

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185- 148 -2025 DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021 -2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 

Edwin Estuardo García Gutiérrez

F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Edwin Estuardo García Gutiérrez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación, cronograma y Taller de técnica instrumental de cuerdas

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerdas

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril de 2025	Conoce las figuras y silencios musicales	Identifica las figuras musicales y silencios.	Capacitación en lectura musical fase IV	Ejecutará las figuras musicales realizando ejercicios con distintas figuras musicales	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce las figuras y como aplicar en una melodía.	Identifica las notas musicales y aplicar en el instrumento	Estudio de la escala de Sol mayor y arpeggio	Conocerá la escala mayor de sol y arpeggio con figuras redondas blancas y negras	RECURSOS MATERIALES: Violín Cuaderno Lápiz Lapicero Atriles
	Conoce las cuerdas, sonoridad y ejecución de cada una de ellas.	Identifica las notas musicales para conocer una escala musical	Practica del tema más cerca de ti o Dios	Ejecutará el tema Mas cerca de Ti o Dios con buena postura y afinación	
	Conoce los golpes de arco que se pueden aplicar	Identifica los golpes de arco y diferenciar en los distintos golpes	Capacitación en la melodía " Canción del Viento" del método Suzuki	Ejecutará la melodía Canción de viento con buena postura y afinación.	
			Estudios de golpe de arco: Detaché y legato.	Realizará ejercicios donde aplicará el detaché y legato	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades		Mes de abril de 2025																											
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30						
Ejecutará las figuras musicales realizando ejercicios con distintas figuras musicales		X	X	X	X																								
Conocerá la escala mayor de sol y arpeggio con figuras redondas blancas y negras						X	X	X	X	X																			
Ejecutará la melodía Canción de viento con buena postura y afinación.																													
Ejecutará la melodía Canción de viento con buena postura y afinación																X	X	X											
Realizará ejercicios donde aplicará el detaché y legato																			X	X	X	X	X				X	X	